

Maatpak voor eb en vloed

Geen te kort lijfje of te hoog opgesneden pijpjes, zwemkleding precies op de vrouw » Jacqueline Bosboom

Na veel frustratie in menig pashokje voorzien van weinig flatteus tlicht, vond ik in de zomer van 2001 op een zaterdagmiddag om vijf voor vijf in een luxe lingeriezaak eindelijk de ideale bikini. 'Die neem ik', riep ik enthousiast. 'Wat kost-ie eigenlijk?' Wanhopig omdat ik de volgende dag naar een warm vakantieland zou vertrekken, pinde ik er bijna driehonderd — toen nog — gulden voor! 'Ik lijk wel gek', dacht ik op de fiets terug naar huis. Toch heb ik er nooit spijt van gehad. Hij heeft zijn waarde bewezen. Ik heb hem nog altijd, want hij is mooi gebleven en is nog steeds van deze tijd.

Waarom is het toch zo moeilijk om een goed passend badpak of bikini te vinden? 'Nederlandse vrouwen zijn over het algemeen nu eenmaal wat steviger en hebben een langere romp', zegt Marianne van Berkel, 'en de meeste badmode komt uit Frankrijk en Italië of ver weg, waar vrouwen toch een ander figuur hebben. Een Amerikaanse en Chinese vrouw zijn qua bouw ook heel verschillend, maar de industrie lijkt zich daar weinig van aan te trekken.'

Van Berkel (44), als modeontwerpster onder meer in Parijs opgeleid, ontwerpt en maakt onder de naam Margalé B. meer op het Nederlandse vrouwenlijf afgestemde badpakken en bikini's — in een aantal standaardmaten, maar vooral op maat. Vrouwen die om wat voor reden dan ook binnen de confectie niet kunnen slagen, of gewoon iets bijzonders willen, kunnen op woensdags en zaterdag tusschen 12.00 en 14.00 uur, of op afspraak bij haar terecht in Arnhem. In de wijk Klarendal, pal tegenover het rond oktober 2007 te openen multifunctionele Modecentrum is haar atelier gevestigd. Daar ontvangt ze haar klanten om kleur, materiaal en styling op hun persoonlijkheid, lichaamsvorm en huid te kunnen afstemmen. Voor ieder van hen tekent ze een eigen patroon.

Weg met de te korte lijfjes, te nerveus gesneden pijpjes, beugels, cups en baleinen, is haar devies. In de loop der jaren specialiseerde zij zich in het werken met elastische materialen en ontwikkelde een eigentijdse 'moulage'-stijl. Van Berkel: 'Door bijvoorbeeld zachte matte lycra (elasthaan) te combineren met steviger linnen of rubber coatings kun je ondersteuning creëren op de plekken waar die nodig is zonder vrouwonvriendelijke materialen erin aan te hoeven brengen.'

Vrouwen die slanker — of juist voller — willen lijken, geen taille hebben, de aandacht van hun relatief forse boezem of brede heupen willen afleiden enzovoorts kunnen zich bij haar het ideale badpak laten aanmeten. Daarnaast helpt ze vrouwen met — zoals ze dat zelf benoemt — andere of asymmetrische vormen aan goed passende

badkleding. Vrouwen die een borst missen bijvoorbeeld, of een prothese dragen, maar ook voor iemand met een bochel weet zij de juiste vorm te vinden. En voor vrouwen met een stoma, of een lelijk litteken door een (keel-) operatie slaagt ze eveneens in het bedenken van een creatieve oplossing.

Laat je niet misleiden door de eerste indruk aan de kleerhanger. Het effect van stof en belijning zie je pas goed op het lichaam. Door met vormen, kleuren en materialen te spelen, bereikt Van Berkel het gewenste resultaat — trekt ze de aandacht naar de sterke en camoufleert ze de zwakke punten. Zo is de klassiek-sportieve Orka geknipt voor iemand met relatief grote borsten en de Dissone voor vrouwen die nauwelijks tot geen taille hebben. De Peroe doet een korte romp langer lijken en de Flou accentueert de taille mooi. De Larmé benadrukt een mooie lange rug, evenals de Beniti, die tegelijkertijd een buikje verzacht.

'Het gaat mij er ook om een goede balans te vinden tussen mode, gebruikswaarde en de sociale functionaliteit', zegt Van Berkel. 'Je moet er in de eerste plaats natuurlijk goed in kunnen zwemmen, dus moet hij overal goed blijven zitten als je het water in duikt. En stel dat je voor je werk met collega's of relaties op een gelegenheid bent waarbij je er niet onderuit komt om in een badpak te verschijnen, dan wil je toch in een gepaste outfit voor de dag kunnen komen — zonder

ronduit je zwakke kanten te hoeven blootgeven.' Aangezien Van Berkel een badmuts associeert met zo'n vies stinkend rubber ding, ontwierp ze een aantal speelse, bij de badpakken passende mutsen en petten. 'Niet om mee kopje onder te gaan, maar tegen de spatzen, de zon of om een kaal hoofd te bedekken.' Verder bedacht ze onlangs een multifunctionele strandtas. Groot, ovaal en dik gevoerd met tempex kun je die ook gebruiken als zitzak om met je natte pak op neer te ploffen.

De Margalé-badkleding is niet goedkoop, want het is handwerk en Van Berkel werkt met hoogwaardige materialen die ze uit Frankrijk en Italië haalt. Afhankelijk van de stof, het ontwerp, materiaalkeuze en de hoeveelheid tijd die erin gaat zitten, komt een door haar op maat gemaakt badpak op 350 tot 450 euro. Maar dan heb je er ook wel een die bijzonder is, lang mee gaat en als gegoeten zit. ■

Margalé B., Klarendal-seweg 7, Arnhem, 026-443 68 87, www.margale-b.com.

